

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 31.02.01 ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО

Индекс	Наименование	Сроки изучения	Краткая аннотация
ОДб.02	Литература	1 курс (1, 2 семестр)	<p>В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся должен <b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученного материала;</li> <li>– осмысления связи литературы и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– осмысления понятий: литературный язык, нормы литературного языка, культура речи;</li> <li>– анализа литературного произведения, правильности и уместности употребления;</li> <li>– осуществления речевого самоконтроля; оценивания устных и письменных высказываний с точки зрения норм литературного языка; оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– выполнения анализа лирического произведения; текста художественного произведения;</li> <li>– выполнения заданий, используя изученные материалы, при необходимости обращаясь к справочной литературе;</li> <li>– проведения лингвистического анализа текста различных художественных стилей писателей;</li> <li>– соблюдения в практике анализа художественного произведения норм современного русского литературного языка; - приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.</li> </ul> <p>В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся <b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</li> <li>– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> <li>– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</li> <li>– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и</li> </ul>

		<p>развития их характеров;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</li><li>– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</li><li>– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</li><li>– осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</li><li>– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</li></ul> <p>В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся <b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– произведений русской, родной и мировой литературы;</li><li>– особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;</li><li>– владеть умением извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения организационных задач в процессе изучения литературы;</li><li>– нормы русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>– принципы самоанализа и самооценки на основе наблюдений за речью персонажа художественного произведения;</li><li>– приемы анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li><li>– роль текста в осознании художественной картины жизни;</li><li>– возможность построения текста с учетом изобразительно-выразительных средств русского языка;</li><li>– значение русской литературы как явления национальной культуры;</li><li>– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li></ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>– значение поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</li><li>– методы участия в самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию;</li><li>– контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении.</li></ul> <p>Максимальная учебная нагрузка обучающегося при освоении программы составляет <b>108</b> академических часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: <b>90</b> часов:<ul style="list-style-type: none"><li>– в форме теоретических занятий: <b>90</b> часов;</li><li>– в форме лабораторных и практических занятий: – часов.</li></ul></li></ul> <p>Самостоятельная работа обучающегося: <b>23</b> часа.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена – <b>18</b> часов (2 семестр).</p>
--	--	--	---