

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 34.02.01 СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО

Индекс	Наименование	Сроки изучения	Краткая аннотация
<b>Общеобразовательный цикл</b>			
ОДб.02	Литература	1 курс (1-2 семестр)	<p>В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученного материала;</li><li>• осмысления связи литературы и истории, культуры русского и других народов;</li><li>• осмысления понятий: литературный язык, нормы литературного языка, культура речи;</li><li>• анализа литературного произведения, правильности и уместности употребления;</li><li>• осуществления речевого самоконтроля; оценивания устных и письменных высказываний с точки зрения норм литературного языка; оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>• выполнения анализа лирического произведения; текста художественного произведения;</li><li>• выполнения заданий, используя изученные материалы, при необходимости обращаясь к справочной литературе;</li><li>• проведения лингвистического анализа текста различных художественных стилей писателей;</li><li>• соблюдения в практике анализа художественного произведения норм современного русского литературного языка;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.</li></ul> <p>В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся <b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</li><li>- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</li><li>- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li><li>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li><li>- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</li><li>- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;</li><li>- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</li></ul>
--	--	--

			<p>- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <p>- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p> <p>В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся <b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведений русской, родной и мировой литературы;</li> <li>• особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;</li> <li>• владеть умением извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>технологий для решения организационных задач в процессе изучения литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• нормы русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>• принципы самоанализа и самооценки на основе наблюдений за речью персонажа художественного произведения;</li><li>• приемы анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li><li>• роль текста в осознании художественной картины жизни;</li><li>• возможность построения текста с учетом изобразительно-выразительных средств русского языка;</li><li>• значение русской литературы как явления национальной культуры;</li><li>• способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li><li>• значение поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</li><li>• методы участия в самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию;</li><li>• контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении.</li></ul> <p>Максимальная учебная нагрузка обучающегося при освоении программы составляет <b>117 часов</b>, в том числе: – обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося <b>117 часов</b>; Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр)</p>
--	--	--